

Alla Gentile Marchesa

S. MARCO LECATOLA nata MONTECALVO

NOTTI DI LUNA

ALBUM

DI

Sei Pezzi Vocali

in Chiave di Sol

con accomp.to di Pianoforte

DI

GIOVANNI FURNO

Op. 14

18494	N. 1	L'ABBANDONATA *Romanza*	Fr. 1.25
18495	" 2	GIOVANOTTINO NON SI FA COSÌ *Canto popolare*	" 1.50
18496	" 3	LA PROMESSA *Canto popolare*	" 2.25
18497	" 4	TORNA A ME *Romanza*	" 1.50
18498	" 5	OH! SE TU FOSSI MECO *Serenata*	" 1.50
18499	" 6	LA NOTTE *Duettino*	" 2.75
18500		*In un sol libro*	" 9. _

Proprietà dell'Editore per tutti i paesi

MILANO, F. LUCCA

Firenze, Ducci *Napoli, Girard* *Torino, Blanchi*

Mus. a. 109/9

L' ABBANDONATA

ROMANZA

Giovanni FURNO. Op. 14

N.º 1.

pp

In _ van susur _ ri

rinforzando

pp

ven _ to mari _ no In _ van t'alle _ gri o ma _ rinar..............

rinforzando

pp

con anima

cres.

Son già quatr'an _ ni che quì nel pet _ to Por _ to nasco _ so

cres. e rinforzando

sempre

rinforz.

con passione

cru _ do dolor Ah!......... Ei qui la _ sciom _ mi

legato

spaziando a piacere

io quì l'aspet - - to...... S'ei più non

dolce

col canto

rall. a piacere

tor - na muoio d'amo - re

pp sotto voce

Ei quì lasciommi

rall.

a Tempo

pp col canto

pp a Tempo

pp

io quì l'aspet_to

deciso

ten.

Sei più non tor - na

pp a piacere

muoio d'a_

rinforzando

sf col canto

a Tempo

pp col canto

_mor d'a - - - mor......

pp

pp perdendosi

GIOVANOTTINO NON SI FA COSÌ

CANTO POPOLARE

N.º 2.

Giovanni FURNO. Op. 14

CANTO

2.ª

sì

Andantino moderato

pp grazioso

pp

Proprietà di F. Lucca-Milano S 18495 S

Gio _ va_notti _no non si fa co _ sì .... Si fa le co _ se
Che do _ mine ho fatt' io a quest' in _ gra _ _ to, Che abbas _ sa gli oc _ chi

le _ ci_te ed o _ ne _ ste Me mi tieni la da _ ma d'ogni
per non mi ve _ de _ re Non so se vien ch'io l'ab _ bia troppo a_

pp *pp* *rinforzando*

dì .... L'al_tre le tie_ni nel dì del_le fe _ _ ste
_ma _ to A _ des_so mi con _ vien por_tar le pe _ _ _ ne

pp *pp*

cres.

Gio - va - not - ti - no se co - sì fa - ra - - -

A - des - so mi con - vien pe - ne por - ta - - -

pp

cres.

- i La da - ma d'o - gni dì la per - de -

- re, Ab - bas - sa gli oc - chi per non mi guar -

cres.

- ra - - - i Ah! Dim - me - lo bel - lo mio per qual ra -

- da - - - re Ah! O li - ma sor - da m'hai li - ma - to il

espressivo

sf

sf a Tempo

_gio _ ne Dal tuo bel co_re scan _ cel la _ ta m'ha _ i
co _ _ re A po_co a po _ co con _ su_ma _ ta m'ha _ i

sf deciso

cres.

Non t'ho ma_i fatta u_na cat_ti_va a_zio _ ne Se t'ho vo_lu_to
Ve_di la fac_cia mia n'ha più co_lo _ re Quel_le son tut_te

cres. *cres.*

cres. *sempre* *cres. e*

spaziando a piacere

be_ne, e tu lo sa _ i e tu lo sai Ah! sì!
pe _ ne ah! che mi da _ i ah! che mi dai Ah! sì!

rinforz. sempre col canto *col canto* *pp* *sf*

LA PROMESSA

CANTO POPOLARE

Giovanni FURNO Op. 14

N.° 3.

 Proprietà di F. Lucca = Milano

S 18496 S

Ma ... vostri occhi

rinforzando

a piacere *a Tempo*

trattenute *a Tempo*

col canto

pp

18496

deciso

Sa_ tu quan
E tan_to c'è

Poco più mosso

vo_ glio abban_ do_ na re abbando_ na re Quando l'u_li
col ché sei ché ti la Quanto in mezzo

dolcissimo

crescendo a poco

E prima che ti
E quando il gel...so...

poco e rinforz.

t'abban... ni e t'abbando
sarà... fiori

a poco e rinforz.

a piacere

Tutte le querce l'an... no a farli mo
Allora il nostro amor sarà fini

Col canto

TORNA A ME!

ROMANZA

N. 4.

CANTO

Andante poco mosso

pp

con calma

Dol_ce pa_ce del cor

pp staccato *a Tempo*

chi t'ha ru_ba_to?

pp

deciso

Quan do usci sti dal mio

let to Senza fe nel poder tuo sei Tiranno

tera mia dolce pace Deh vieni deh

A Tempo

Dol ce pace del cor mio Deh vi

se i? chi t'ha ru ba to Dim mi

fp *A Tempo*

qual

sen scac_ciò?

dolcissimo

dolce

Tor_na a me tor_na a me

Dol_ce pace tor_na

pp

OH! SE TU FOSSI MECO

SERENATA

Parole di *FELICE ROMANI*

Giovanni FURNO Op. 14

N° 5.

CANTO

Andantino sostenuto

Oh! se tu fos_si

Li_be_ro pian_to al_

Ve_di pel mar fu _ gir

A' a Tempo

Ve_di per l'am _ pio se_tr

Bell' e ... dor

pp

pp

deciso

So_li del ciel
La tua la mia

spaziando la voce

cres.

vien! vien! ah! vie_ni! Oh! se tu fos_si

I° Tempo

spaziando

O abbisso per mo rir. Ah!

col canto

ten.

vie_ni! ah! vieni! vie_ni!
vie_ni! ah! vieni! vie_ni!

LA NOTTE

DUETTINO

N.º 6.

Giovanni FURNO Op. 44

Andante con calma

PRIMO SOLO

dolc

Come è tranquillo il mar

PRIMO *dimin.*

ve_di? non ve_di?

SECONDO

rall.

Non ve_di? non

a Tempo

Come è se _ re _ no il cie _ lo

Come è se _ re _ no il

Come è trampil _ lo il cuor

Come è trampil _ lo il cuor

Un fio _ re è tre _ mu _ lar

Un fio _ re è tre _ mu _ lar

a Tempo

_lär

_lär

pp col canto

rinforz.

sf deciso

mo_stri il tuo sor_

sf *sf*

rall.

col canto

a Tempo *cres.* *cres.*

ciel Si mo_stri il tuo sor_ri_so Co_me la lu_na la luna in cie_lo Ah!..

Si mo_stri si mo_stri il tuo sor_ri_so la lu_na... la luna in cie_lo Ah!..

a Tempo *pp* *cres. e rinf.*

sf *espressivo* *pp*

L'ecces_so del con_ten_to Il cor m'inon_de_

sf *pp*

L'ecces_so del con_ten_to Il cor m'i_non_de_

sf espressivo *pp*

_rà ah! si! E tut_ta un sol mo_men_to

_rà ah! si! E tut_ta un sol mo_men_to La

trattenute *a Tempo*

Poco più mosso

La not - te a me sa - rà Co - me è se -

not - te a me sa - rà Co - me è se - re - no il .... ciel se -

Poco più mosso

rinforz.

- re - no il ciel .... Come è tranquil - lo il mar Co - me è se -

- re - no il ciel .... Come è tranquil - lo il mar

8

sf

pp col canto

a Tempo

- re - no il ciel se - re - no il ciel .... Come è tran -

sf

Co - me è se - re - no il ciel .... Come è tran -

8

sf

S 18499 S

_quil _ lo il mar Come è se _ re _ no il ciel

_quil _ lo il mar Come è se _ re _ no il ciel

pp *col canto* *a Tempo* *pp* *rinforz.* *pp* *rinforz.*

pp Come è tranquil_lo il mar *deciso* Come è se _ re _ _ no il *a piacere*

pp Come è tranquil_lo il mar Come è se _ re _ _ no il *a piacere*

sf deciso e marcato

ciel il ciel ....

ciel il ciel ....

sf *sf* *sf*

